(перевод-посредник) и источник: Dar-Thula: Poëme traduit de la langue Erse // Variétés. T. 2. P. 354—382. Вероятно использование также и другого источника. См. *Левин Ю. Д.* Оссиан в русской литературе, конец XVIII—первая треть XIX века. Л., 1980. С. 151. № 13; *Маслов В. И.* Оссиан в России: (Библиография). Л., 1928. С. 13.

85. Последняя ночь архиепископа Кранмера / Из сочинений г. [А. Г.] Мейснера; [пер.] В. [В. С. Подшивалов]. (№ 4—8. С. 52—114): Erzbischofs Cranmers letzte Nacht // Meissner A. G. Erzählungen und Dialogen. Leipzig, 1783. H. 3.

86. Златые изречения Пифагоровы / С нем. перевода г. Глейма на Российской яз. преложенные; [пер.] В. [В. С. Подшивалов]. (№ 8. С. 114—125): Глейм И. В. Л. Die Golden Sprüche des Pythagoras // DMerk. 1775. May. S. 97—106. Произведение многократно перепечатывалось в различных изданиях. Рус. пер. ранее напечатан анонимно в кн.: Полезное упражнение юношества, состоящее в разных сочинениях и переводах, изданных питомцами Вольного благородного пансиона, учрежденного при Имп. Московском университете. М., 1789. С. 97—106. Для перепечатки в «Чтении для вкуса, разума и чувствований» перевод переработан.

87. О гишпанском театре / [Пер.] А. [А. Подшивалова]. (№ 8—12. С. 126—185): Lettre sur le Théâtre Espagnol // Variétés. T. 4. P. 502—546. Источник указан в подстрочном примечании.

88. О Юстиниане и его законах / [Пер.] В. [В. С. Подшивалов]. ( № 12—13. С. 187—208): Подлинник на ит. яз. напечатан в журн. «Il Caffe» за подписью: А. Фр. оригинал (перевод-посредник) и источник: De Justinien et de ses loix // Variétés. T. 4. P. 136—154.

89. Мелаева собака / Из сочинений г. [А. Г.] Мейснера; [пер.] В. И. (№ 14—17. С. 210—257): Der Hund des Melai // Meissner A. G. Erzählungen und Dialogen. Leipzig, 1781. H. 1. S. 1—23. Перепечатано в кн.: Избранные повести и басни Мейснеровы / Переведенные Васильем Подшиваловым. М., 1807. Кн. 10. С. 10—65.

90. Ответ милади Монтегю мужчине, который жаловался на ее холодность: [Пер. с фр. ?]. (№ 17. С. 257—261): The Lover: A Ballad to Mr Congreve. Фр. пер.: Épitre en réponse à un homme qui lui reprochoit son indifférence — напечатан в период. изд. «Affiches de Province», откуда перепечатан в кн.: Parnasse des dames. Paris, 1773. T. 4. P. 222—224.

91. Замечания о прелести в произведениях искусства, по руководству аббата [И. Г. Л. фон] Винкельмана / [ Пер.] С. (№ 17—18. С. 261—288): Von der Grazie in Werken der Kunst //